

STUDIO CONSERVAZIONE & RESTAURO

RESTAURO DIPINTI, AFFRESCHI
E DECORAZIONI EX NOVO



DATI SOCIETARI

Anno di costituzione 07/09/2006

Sede Via dell'Inferno 8/a

Socie Elena Dalle Donne, Elisa Mattei

Tel. e fax studio 051/226313

Cell. 329 87.07.091 – 329 87.07.120

e-mail: restauri.inferno@libero.it

P.Iva e C.F. 02674081209



ISTRUZIONE

ELENA DALLE DONNE

Ho conseguito il diploma scientifico nel 2001 presso il Liceo "A. Righi", in Bologna.

Da gennaio 2002 a settembre 2006 ho inizialmente fatto pratica per poi collaborare presso il laboratorio della restauratrice Maria Cristina Vignale, successivamente rilevato con la mia socia Elisa Mattei.

Da Febbraio 2002 a Giugno 2002 ho seguito un corso di formazione sulla teoria del restauro presso l'Università di Lettere di Firenze.

ELISA MATTEI

Ho conseguito il diploma in Maestra d'Arte presso l'Istituto d'Arte di Bologna nel 1993, successivamente ho conseguito il Diploma di Laurea presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna nel 2001.

Dal 2001 al 2006 ho iniziato la collaborazione presso lo studio di restauro di Maria Cristina Vignale, successivamente rilevato con la mia socia Elena Dalle Donne. Nel 2003 ho frequentato degli stages sulle tecniche di pitture murali sotto la direzione del professor Lambertini, docente dell'Accademia delle Belle arti in Bologna.



FORMAZIONE ULTERIORE

Nel 2005 abbiamo seguito un restauro di una Pala di altare sotto la direzione del restauratore Dott. Tranchina.

Abbiamo seguito dei corsi di aggiornamento sulle tecniche di restauro organizzati da Antares, presso il Novotel di Villanova di Castenaso.



CONOSCENZE INFORMATICHE

Abbiamo una buona conoscenza dell'uso del computer con sistemi operativi Microsoft, della navigazione su Internet e degli strumenti di Office Automation.



ESPERIENZE DI LAVORO

Da agosto 2003 a novembre 2003 abbiamo collaborato con Maria Cristina Vignale per il recupero di 7 stanze di Palazzo della Mercanzia di Bologna, con affreschi del Felice Giani.

Nel 2004 abbiamo restaurato 2 dipinti, olio su tela, "Incoronazione di spine" e "Flagellazione di Cristo", (XVIII sec.), della Chiesa dei Ss. Bartolomeo e Gaetano, Strada Maggiore 4, Bologna.

Da settembre 2005 a dicembre 2005 abbiamo restaurato una Cappella di famiglia presso la Certosa monumentale di Bologna, con scultura in marmo attribuita al Pacchioni.

Nel 2011 abbiamo restaurato un dipinto olio su tela, raffigurante "Padre Eterno" per la chiesa Ss. Bartolomeo e Gaetano, Strada Maggiore 4, Bologna.

Nel 2011 restauro di 2 crocifissi, uno in legno, l'altro in cartapesta con raggiera, della Chiesa di Rastignano, Bologna.

Da settembre 2006 ad oggi, presso il nostro laboratorio in via dell'Inferno 8/a, abbiamo restaurato una serie di dipinti, su tela e tavola per privati, tra i quali, Palazzo Tomei di Viareggio, l'intera collezione composta da dipinti ad olio e tempera del (XVII sec.).

Palazzo del Conte Masetti Zanini, Bologna, intera collezione di ritratti ad olio, (XVIII sec.).

Famiglia Blondi, Bologna, intera collezione di dipinti di famiglia, olio e tempera, (XVII-XVIII sec.).

Attualmente stiamo collaborando con il restauratore Dott. Tarozzi per il recupero del cortile interno ed esterno di Palazzo Bianchetti, Strada Maggiore 42, Bologna.

In fede

Studio Conservazione e Restauro s.n.c.